



Fabrizio Einaudi

Videomaker

MOTION DESIGNER

sono

Videomaker e motion designer - solide skill in tutte le fasi della produzione video e nella comunicazione web - mi sento debitore con il mondo delle storie: maturando la convinzione che queste siano la chiave con cui una persona decodifica il mondo - e indirizza, nel bene e nel male, le sue decisioni - tendo a ricercare nell'identità del brand il suo personale "viaggio dell'eroe".

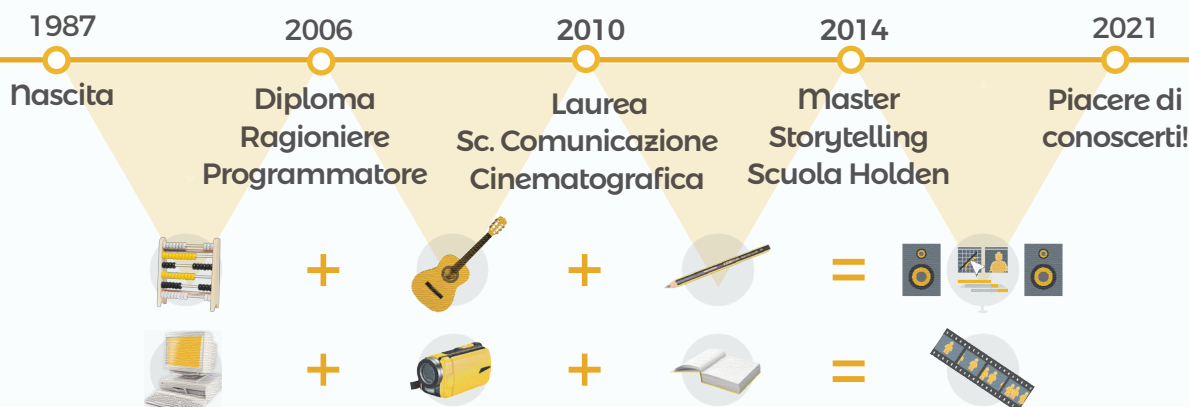
PENSO che

la mia passione per le storie sia l'arma vincente nel mio lavoro. L'antidoto migliore per evitare una comunicazione colorita di cui dimenticarsi nell'istante successivo, prima della pausa caffè.

non VOGLIO che

quello che produco, sia per passione che per lavoro, rimanga un accumolo di dati digitali, in cui non riconoscermi nei valori.

LUNGA STORIA BREVE



SKILL

STORIA	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ILLUSTRAZIONE	●	●	●	●	●	●	●	●	○
RIPRESE	●	●	●	●	●	●	●	●	○
MONTAGGIO	●	●	●	●	●	●	●	●	○
COLORI	●	●	●	●	●	●	●	●	○
WEB	●	●	●	●	●	●	●	●	○

CONTATTAMI

3290274823

Torino

info@fabrizioeinaudi.it



After Effect



Illustrator



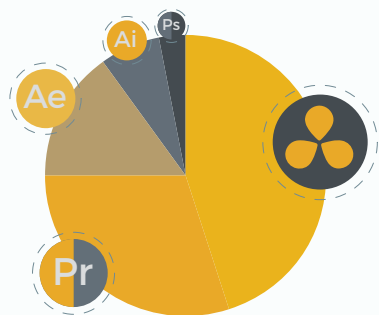
Premiere



Photoshop



Da Vinci Resolve



2015/2016 _ MTV Brand New/Dejay TV

Ruolo: co-regia _ riprese _ montaggio

Co-realizzazione del **format** "Un pagliaccio a Sanremo", indirizzata alla condivisione web quotidiana sul Festival di Sanremo.

02/2019 _ Italgas

Ruolo: regia _ riprese _ montaggio

Realizzazione del Video Istituzionale 2019 di Italgas grazie alla vincita di un concorso nazionale.

04/2018 _ A.C.I.I.

Ruolo: regia _ riprese _ montaggio

Docu-spot "Un passo da Casa Famiglia" realizzato dopo tre giorni di riprese nella Casa di riposo "Casa Famiglia" di Cuneo, immersi nelle storie dei residenti e dei suo staff con l'intento di promuoverne le attività di welfare sociale.

2016 - 2021 _ E poi...

Ruolo: regia _ riprese _ montaggio

Dal video racconto dell'**E-commerce** Sposinstyle alle **Instagram Stories animate** della casa farmaceutica Sandoz, dalle **interviste** agli scrittori partecipanti al Salone Internazionale del Libro 2017, ai **tutorial** sul recupero creativo dei materiali di scarto.

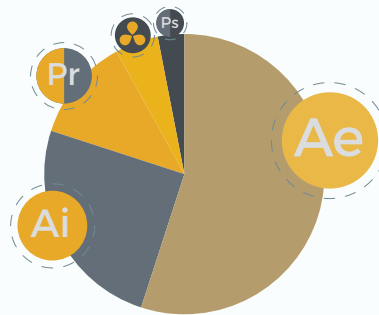
2019/2021 _ Formatore

Ruolo: docente

Creazione di due percorsi sulla Narrazione Visiva realizzati nel 2019/2020

- Il primo rivolto agli adulti, sul videomaking e il montaggio in chiave narrativa/cinematografica

- Il secondo rivolto ai bambini delle scuole elementari, sulla narrazione visiva utilizzando le forme geometriche, i giochi montessoriani, alcune favole di Gianni Rodari e il teatro.



05/2017 _ Salone Internazionale del Libro

Ruolo: ideazione - illustrazione - animazione

Sigla di "Oltre il confine", XXX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino. Partendo dal manifesto di Gipi, l'obiettivo era quello "poeticizzare" i libri come strumento contro barriere fisiche o concettuali che ci troviamo di fronte.

2017/2019 _ Scuola Holden

Ruolo: animazione - sound design

Realizzazione di diversi **spot animati** per promuovere le attività didattiche e della rivista letterario online "The Catcher".

05/2018 _ Real Time

Ruolo: ideazione - illustrazione - animazione

Sigla del programma in 6 puntate "Cambio Pelle ma non te", in cui Marianne Costa, tarologa di fama internazionale, tenta di riavvicinare coppie in crisi attraverso l'uso dei tarocchi.

07/2018 _ Stefilm

Ruolo: illustrazione - animazione

Motion Graphic titoli e intermezzi animati nel documentario internazionale "FoodMakers Go Global" per la Stefilm di Stefano Tealdi.

2018/2021 _ B-Play

Ruolo: ideazione - illustrazione - animazione

Contenuti video, attraverso l'agenzia torinese B-Video, per diversi clienti, tra cui Regione Piemonte, Treccani, Eni.

02/2016 _ Mondadori

Pubblicazione del racconto "Sulla strada" sulla raccolta di racconti "Io e la mia storia" per il sostegno dell'AIL, Associazione Italiana Leucemie.

04/2019 _ Biennale di Venezia

Esposizione dell'opera "Perch" durante la biennale di Venezia risultando finalista del concorso "Artefici del Nostro Tempo" nella categoria Poesia Visiva

Link!

○ Cos'è la Motion Graphic Storytelling

<https://www.fabrizioeinaudi.it/2019/01/21/motion-graphic-storytelling/>

Portfolio - Lavori Principali Motion Graphic Storytelling

○ 02/2017 _ The Catcher

<https://www.fabrizioeinaudi.it/portfolio/the-catcher/>

○ 07/2017 _ Scuola Holden

<https://www.fabrizioeinaudi.it/portfolio/scuola-holden/>

○ 05/2018 _ Real Time

<https://www.fabrizioeinaudi.it/portfolio/real-time/>

○ 05/2020 _ Eni

<https://youtu.be/drBb7jJdAn0>

○ 09/2020 _ Treccani - New italian Books

<https://www.fabrizioeinaudi.it/portfolio/new-italian-books/>

Per il portfolio completo collegarsi a: <https://www.fabrizioeinaudi.it/portfolio/>

GRAZIE!